JUB d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, SI-1262 Dol pri Ljubljani
T: 080 15 56, 01 588 4280, E: info@jub.eu
jub.eu

TEHNIČKI LIST 04.01.03-HRV

DECOR Glamour

Pokrivna metalik zidna boja

1. Opis, primjena

DECOR Glamour je unutarnja zidna boja na bazi vodene disperzije polimernih veziva. Pogodna je za dekorativnu obradu onih unutarnjih zidnih i stropnih površina kod kojih se bojanjem želi postići atraktivan i moderan metalni ("metalik") izgled. Može se koristiti u stambenim objektima, restoranima, diskotekama, hotelima, protokolarnim ili poslovnim objektima, galerijama i drugim izložbenim prostorima te u prostorijama u kojima se održavaju kongresi, promotivne i slične aktivnosti.

Odgovarajuće podloge uključuju sve vrste dobro prihvaćenih starih disperzijskih premaza koji nisu topivi u vodi, a kod prvog bojanja i fine žbuke svih vrsta, površine obrađene s masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, reljefne tapete od fibera. stakla, kao i gips-kartonske i vlaknocementne ploče, iverice, neožbukani beton i sl.

Sloj boje otporan je na mokro brisanje, tako da se s obojenih površina lagano prihvaćena prljavština može obrisati krpom namočenom u otopinu konvencionalnih pripravaka za kućanstvo.

2. Nijanse

- Zlatna (nijansa 7001)
- Srebrna (nijansa 7002)
- Brončana (nijansa 7003)
- 21 nijansa boja iz ton karte BOJE I ŽBUKE (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)

Dvije ili više boja različitih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

3. Tehnički podaci

Pakiranje	0.65 l
Gustoća	~1,042 kg/dm³
Sadržaj hlapivih tvari (HOS)	1 g/l

JUB d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, SI-1262 Dol pri Ljubljani
T: 080 15 56, 01 588 4280, E: info@jub.eu
jub.eu

EU HOS zahtjev - kategorija			A/l<200
Razrjeđivanje s vodom maseno Razrjeđivanje s vodom volumno			5 % 5,2%
Vrijeme sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %		Suho na dodir Pogodno za daljnu obradu	~3 h ~4-6 h
Potrošnja			~120 - 150 ml/m²
Preporučeni broj slojeva			2
Osobine suhog sloja boje	Klasifikacija prema EN 13300	Otpornost na mokro brisanje	14,3 otporan, razred 2
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	vrijednost Sd (d= 100 um)	>0,258 m razred 2

4. Uvjeti ugradnje

Temperatura zraka i zidne površine ne smije biti niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije prelaziti 80 %.

5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suha i čista bez bilo kakvih loše prihvaćenih čestica prašine, ostataka ulja za obloge, masti ili druge prljavštine.

U normalnim uvjetima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) novonanesene završne žbuke i nanesene mase za izravnavanje sušite ili sazrijevajte najmanje jedan dan za svaki mm njihove debljine. Betonske površine sušite najmanje mjesec dana. S već obojanih površina odstraniti sve premaze koji su topivi u vodi i premaze uljanih boja, lakova i emajla. Prije bojenja obavezna je dezinfekcija površina zaraženih zidnom plijesni.

Prije prvog bojanja podlogu impregnirati JUPOL Brilliantom; također je moguće koristiti JUPOL Gold ili bilo koju drugu perivu unutarnju zidnu boju. Jednoslojni nanos nanesen raspršivanjem ili krznenim ili tekstilnim valjkom s kratkim nitima (duljina niti je ~10 mm) trebao bi biti dovoljan. U normalnim uvjetima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) bojanje se može započeti 12 sati nakon impregniranja.

6. Priprema boje

DECOR Glamour prije upotrebe samo dobro promiješajte.

Ako se nanosi kistom ili se za nanošenje boje koristi valjak s dugom dlakom umjesto valjka s kratkom dlakom, a također i kada se boje jako upijajuće površine, boju razrijediti s 5 % s vodom. PAŽNJA! Pokrivnost boje brzo se smanjuje razrjeđivanjem!

Boju iz različitih proizvodnih serija ili različitih datuma proizvodnje koja je potrebna za premazivanje završne zidne površine (ili još bolje: svih površina u prostoriji koje su obojene u istu nijansu) egalizirajte u posudi odgovarajuće veličine. U slučaju velikih površina, gdje je na takav način tehnički nemoguće osigurati dovoljnu količinu boje čak i za nanošenje u jednom sloju, u posudi za egalizaciju najprije pomiješajte boju iz najmanje pet posuda. Kada potrošite petinu tako pripremljene boje, novu boju ulijte u posudu za egalizaciju i dobro promiješajte s ostatkom boje koji je već u posudi itd.

Bilo kakvi “popravci” boje tijekom bojanja (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.) nisu dopušteni. Količine boja potrebne za bojanje pojedinih površina izračunavaju se odnosno procjenjuju na temelju veličine tih površina i podataka o utrošku, a u posebnim slučajevima potrošnja se utvrđuje mjerenjem na dovoljno velikoj probnoj površini.

7. Nanošenje boje

Boju nanesite krznenim ili tekstilnim valjkom s dugim nitima, duljina niti je otprilike 18 - 20 mm; mogu se koristiti: prirodne i umjetne krznene ili tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti - sintetičke niti - vestan, dralon, najlon,

perlon ili poliester (slika 2) Širina pojedinog radnog polja ne smije biti veća od jednog metra.

Najbolji dekorativni učinak postiže se ako se nanos boje tretira velikim ili malim kistom dok je još mokar (slika 3). Boju razmažite kratkim potezima u različitim smjerovima kako bi tragovi kista bili izrazito naglašeni i jako vidljivi – tekstura koju tako postižemo stručno se zove Pettinato.

Nastavite ponavljanjem obje radne faze dok cijela zidna površina ne bude obojana.

Nanesite boju u dva sloja. Nanesite i obradite drugi sloj na isti način kao i prvi (slika 4, slika 5). Radne trake ili radna polja spajati “na mokro” tako da se spojevi ne vide.
Zanimljiv dekorativni učinak postiže se i ako se mokri nanos boje nanesen valjkom strukturira nekim drugim alatom, npr. spužvom, plastičnom ili čeličnom žlicom ili valjkom za nanošenje boje. U svim navedenim slučajevima manje ili više reljefna površina postiže se sasvim kaotično usmjerenim ili urednim potezima lopatice, spužve i drugih alata. Tako se ujedno postiže individualan i neujednačen sjaj zbog različito intenzivne refleksije svjetlosti.

Preporuča se nanošenje boje prskanjem ako se želi postići nestrukturirani izgled obojene površine. U ovom slučaju izgled površine ovisi uglavnom o količini boje nanesenoj u pojedinom sloju, o tehnici prskanja, te o vrsti i postavkama parametara agregata za prskanje (prskanje s više ili manje zraka, upotreba bezzračnih agregata ili tradicionalnih pištolja za prskanje itd.).

Ako se DECOR Glamour koristi za šabloniranje, najbolji rezultati i najveći sjaj površine se postižu ako se za nanošenje boje koristi Flock valjak. Prilikom šabloniranja pridržavati se priloženih uputa i preporuka koje vrijede za ovu dekorativnu tehniku obrade zidnih površina bez obzira na vrstu korištene boje.

Alat očistite vodom, odmah nakon upotrebe.

8. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od izravne sunčeve svjetlosti, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Trajnost skladištenja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 mjeseci."

9. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom uporabom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, sukladno tehničkim uputama.
Sigurnosne mjere: Slijedite upute na sigurnosno-tehničkom listu proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od njezine reprodukcije u ton karti i jako ovisi o tehnici nanošenja. Za provjeru nijanse boje, suhi nanos boje na probnu površinu uspoređuje se sa standardom dotične nijanse koji je pohranjen u TRC JUB d.o.o. Procjena odstupanja nijanse od standarda provodi se vizualno usporedbom s potvrđenim standardom boje tijekom D65 (CIE standard) svjetlosnih uvjeta. Razlika u nijansi mboje koja je posljedica neprikladnih radnih uvjeta, tehnike pripreme proizvoda koja se razlikuje od one u ovom tehničkom listu, nepoštivanja pravila egalizacije, nanošenja proizvoda na neprikladno pripremljenu površinu, preko ili nedovoljno upojne podloge, više ili manje grube podloge, ili na mokroj ili nedovoljno osušenoj podlozi ne mogu se reklamirati.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja:TDS 067/25-čad, 20.11.2025